

PARCOURS ARTISTIQUE

François Schlessler

Peintre autodidacte (technique : huiles sur toile, glacis)

Découvre la peinture en 1986 à la suite d'une certitude absolue qu'elle est son vrai moyen d'expression.

Expose ses premières toiles pour la première fois en 1987 au salon des Artistes Français au grand palais à Paris.

Les premières années de création sont marquées par une période de symbolisme visionnaire (dessins et huiles).

Participe depuis 1987 à des expositions de groupe (Paris, Ferrières, Montreux, Avignon, Bordeaux, Toulouse, Rouen, Orléans, Nantes, Les Sables d'Olonne, Sedan, Saint-Avoid, Saint-Léonard, Lamballe, La Chaise Dieu, Mont Dore, Mulhouse, Sarlat, Dole, Villefranche, Autun...)

1994, naissance de la période visionnaire cosmique (seconde phase d'éveil)

Des reproductions d'huiles depuis cette période sont publiées dans différentes revues, couvertures d'ouvrages, cartes postales et posters

Exposition permanente de 1999 à 2012 au musée de l'imaginaire du château de Ferrières (77) France

Expose sur internet depuis le 1er janvier 2002 : <https://www.francoisschlessler.com>


Depuis 2016, et généralement pendant une exposition de ses œuvres originales, François donne des conférences pour raconter l'aventure magnifique qui lui est donnée de vivre au travers de sa peinture.

C'est un témoignage authentique de son chemin de vie vers la lumière. Le thème central étant la naissance et l'évolution de son œuvre à travers l'enseignement qu'il reçoit de ses propres toiles et l'impact qui se produit sur sa réalité de tous les jours lors qu'il entre en interaction avec le monde. Ses conférences apportent un éclairage complémentaire à l'œuvre qui va bien plus loin que la peinture en elle-même. Ses conférences permettent de sensibiliser un peu plus le public sur l'aspect thérapeutique de son art.

Historique des expositions auxquelles mes oeuvres ont participé depuis 1986 ainsi que les différents travaux réalisés à partir de celles-ci (publications des peintures, articles, produits dérivés, etc..)

*2020 2019 2018 2017 2016 2015 2014 2013 2012 2011 2010 2009 2008 2007 2006
2005 2004 2003 2002 2001 2000 1999 1998 1997 1996 1995 1994 1993 1992 1991
1990 1989 1988 1987 1986*


2020

 *Exposition et Conférence par François SCHLESSER "Témoignage d'un chemin de vie vers la lumière - Naissance et évolution de son oeuvre" - Stage de peinture par François SCHLESSER (22 juin au 28 juin 2020) - Centre AMMA - Lou Paradou - côte d'Azur - **TOURVES** (83)*

*15ème Salon de l'Art de l'Imaginaire SAFADORE 2020 (du 8 février au 6 mars 2020) - **Prix du public**, oeuvre primée : "Home" Huile sur toile 120 x 40 cm - **MONT-DORE** (63)*

2019

Exposition de peintures - Conférence par François SCHLESSER "Témoignage d'un chemin de vie vers la lumière - Naissance et évolution de son oeuvre" - 1er Salon des Z'Arts Zen (23 et 24 novembre 2019) - **AUTUN** (71)

 Stage de peinture (5, 6, 7 juillet) par François SCHLESSER (voir les photos) et Conférence par François SCHLESSER "Retranscrire la Lumière, témoignage d'un chemin de Vie" (samedi 6 juillet 21h), Exposition de peintures à l'huile - Centre AMMA - Lou Paradou - côte d'Azur (du 29 juin au 7 juillet 2019) - **TOURVES** (83)

Conférence par François SCHLESSER "L'Univers notre environnement, la dynamique de la matière et de la lumière" dans le cadre des ateliers "plantes médicinales et Biodynamie 4ème partie" (30 juin 2019) - Centre Amma de Lou Paradou sur la côte d'azur, **TOURVES** (83)

Exposition de peintures - Conférence par François SCHLESSER "Témoignage d'un chemin de vie vers la lumière - Naissance et évolution de son oeuvre" - 4ème Salon des Z'Arts Zen (18 et 19 mai 2019) - **VILLEFRANCHE SUR SAÔNE** (69)

Exposition de peintures - Conférence par François SCHLESSER - "Témoignage d'un chemin de vie vers la lumière - Naissance et évolution de son oeuvre" - 2ème Salon des Z'Arts Zen (4 et 5 mai 2019) - **DOLE** (39)

Exposition de peintures - Conférence par François SCHLESSER "Témoignage d'un chemin de vie vers la lumière - Naissance et évolution de son oeuvre" - Cabinet de Soraya MELTER-BITTAR (Psychologue clinicienne et formatrice, accompagnatrice de Vie, maîtrise des approches corporelles énergétiques (13 avril 2019) - **VAUVERT** (30)

2018

Exposition - 28 décembre 2018 au 1er janvier 2019 - Conférence de François SCHLESSER le dimanche 30 décembre 2018 "Comment retranscrire la lumière des univers - Naissance et évolution de l'oeuvre" - Festival Pranique d'Occitanie - **MONTLAUR** (11)

Exposition et Conférence à l'association "Flamme" - 13-14 octobre 2018- PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES - **ASNIERES** (92)

Stage de peinture (Enseignement de la peinture à l'huile) et conférence par François SCHLESSER "Comment retranscrire la lumière des univers - Naissance et évolution de l'oeuvre", Exposition des peintures récentes - Centre AMMA de Lou Paradou (du 15 au 17 juin 2018) - **TOURVES** (83)

Exposition pendant le 8ème Salon "Bio - Bien être - Thérapies" (9, 10, 11 mars 2018) - **MORIÈRES-LES-AVIGNON** (84)

Exposition personnelle, SALON TERRAPOLYS, Bien être, Médecine douces, Bio & Vegan, KINEPOLIS (13 & 14 janvier 2018) - **MULHOUSE** (68)

2017

EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART VISIONNAIRE - 13ème SALON D'ART CONTEMPORAIN (8-12 novembre 2017) - **MONTREUX** - SUISSE 

Invité à l'association "Flamme" chez Sophie Ducrez - 14-15 octobre 2017 - Expositions PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES - **ASNIERES** (92)

Exposition avec **Myrrha** pendant le 8e CINE FORUM - SCIENCE & CONSCIENCE - ORIGINE (6-7-8 octobre 2017) - **SARLAT** -Dordogne (24)

2016


Exposition au CENTRE AMMA DE LA FERME DU PLESSIS pendant Les Ateliers de Pratique Méditative des Arts, du 27 décembre 2016 au 1er janvier 2017, et conférence donnée par François SCHLESSEY à propos de son parcours de peintre le 30 décembre 2016, **PONTGOIN** (près de **CHARTRES**) (28)

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS ET DES SCIENCES VISIONNAIRES CHIMERIA 2016, L'INCONSCIENT VECTEUR DE LA CREATION ARTISTIQUE, du 22 octobre au 6 novembre 2016 **SEDAN** (08) ... *En savoir plus*


16ème Biennale de la peinture et de la sculpture Contemporaine (du 10 septembre au 2 octobre 2016), **SAINT LÉONARD DE NOBLAT** (87), (**LIMOGES**) ... *En savoir plus*

2ème Salon International des Arts de l'Imaginaire et du Fantastique MÉTAMORPHOZ 2016, du 23 avril au 1er mai 2016, **SALOÛEL** (80) - (**AMIENS**) ... *En savoir plus*

2015

 Exposition du *Musée de l'Imaginaire* (peintres et sculpteurs), du 9 avril au 2 mai 2015, Fondation Taylor, **PARIS** (75)... [En savoir plus](#)

2014

 Publication site web : "*Alcyone éternelle*" pas à pas (deuxième pas à pas d'une toile en 20 photos) (parution septembre 2014) ... [En savoir plus](#)

Exposition de peintures pendant le congrès "*l'Art d'ÊtreS Heureux*", 21 & 22 juin 2014, Palais des Papes **AVIGNON** (84)

2013



Couverture de "*Comment déployer l'être spirituel que nous sommes*" de Serge BOUTBOUL, Editions EXERGUE (parution Février 2013) ... [En savoir plus](#)

Oeuvre reproduite, *Le souffle d'or*, (détail)




2012


 **FESTIVAL INTERNATIONAL CHIMERIA 2012, L'EXPLORATION DU TEMPS (CRÉATION ET APOCALYPSE)** du 20 octobre au 4 novembre 2012 à **SEDAN** (08)
Voir la page du festival

MONTRÉAL 2012, ÉMERGENCE D'UN NOUVEAU MONDE, Perspectives actuelles sur la transition planétaire en cours

ÉDITIONS ARIANE Les 29-30 septembre 2012 à **MONTRÉAL** (Québec, CANADA)

Conférences, Concerts et Capsules d'art visionnaires (vidéos de 8 Artistes des Arts de l'éveil ADE).

 **SCIENCE ET CONSCIENCE, ÉMERGENCE D'UN NOUVEAU MONDE, Vision, stratégies et développement**
Conférences, Concerts et Capsules d'art visionnaires (vidéos de 15 Artistes des Arts de l'éveil)
Un événement des Éditions ARIANE avec la participation de ADE, 5 et 6 mai 2012, Zénith de TOULOUSE (31) ... En savoir plus


 *Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2012) ... En savoir plus*

2011


 **Création vidéo : "Symphonie universelle"** Voyage dans les peintures à l'huile de François SCHLESSER
(Scénario et Montage vidéo de François SCHLESSER) /
Musique originale "Sanctus Origin" de Eric ARON www.ericaron.com (décembre) © 2011- Tous droits réservés ... En savoir plus
*Video creation : "**Universal Symphony**" A travel through Francois SCHLESSER oil paintings www.francoisschlessers.com*
Original score "Sanctus Origin" by Eric ARON www.ericaron.com (december) © 2011- all rights reserved ... Read more



<https://www.youtube.com/watch?v=sDwNpjGJVXY>

 Couverture de "Comment percevoir et agir sur les mondes subtils qui nous entourent" de Serge BOUTBOUL, Editions EXERGUE (parution Mars 2011) ... [En savoir plus](#)
Oeuvre reproduite, *Avènement*, (détail)



 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2011) ... [En savoir plus](#)



2010


Présentation de l'oeuvre de François SCHLESSER (ФРАНЦУА ШЛЕССЕР) sur le site web du magazine "Imperia Duha", (Empire of Spirit, novembre 2010) **MOSCOU, RUSSIE**  Научно-популярный портал «Империя Духа» .


 8ème Festival International des Arts Visionnaires **CHIMERIA 2010, COSMOLOGIE et SCIENCE & FICTION...** (du 23 octobre au 1 novembre 2010), **SEDAN** (08) ... [En savoir plus](#)

 13ème Biennale de la peinture et de la sculpture Contemporaine (du 11 septembre au 3 octobre 2010), **SAINT LÉONARD DE NOBLAT** (87), (**LIMOGES**) ... [En savoir plus](#)



Présentation de l'oeuvre de François SCHLESSER sur le site de l'association des artistes éveilleurs «Les Arts de l'éveil» (septembre 2010)

 Traduction portugaise de l'article de François SCHLESSER "Le bonheur de créer" par Silvana VIEIRA DA SILVA (juillet 2010)  Voir l'article "A felicidade de criar"

 Illustration du **blog officiel de Bernard WERBER** avec quelques toiles de la galerie (mars 2010), voir aussi sur son site officiel


 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2010) ... [En savoir plus](#)


2009

 Couvertures de la traduction Coréenne  de "Le souffle des dieux" de Bernard WERBER , Éditions The OPENBOOKS (parution Mars 2009)


Participation à l'illustration avec l'oeuvre "La fontaine d'eau vive" (détail)

 Festival International des Arts Visionnaires CHIMERIA 2009, (Du samedi 7 mars au dimanche 15 mars 2009), **SEDAN** (08) ... [En savoir plus](#)



 Couverture du magazine "Présences d'esprits N°58", Littérature. BD. Cinéma. Jeu. Illustration, (Février 2009) & Interview de François SCHLESSER pages 48 et 49
Oeuvre reproduite en illustration de couverture : "Le lever de Cristal"

 Couverture du magazine "Sacree Planète" N°32, Énigmes, Science et nouvelle conscience (France, Belgique, Suisse, Canada - Février/Mars 2009)
Oeuvre reproduite : Détail de "Vaisseau spirituel" ... [En savoir plus](#)




 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2009) ... [En savoir plus](#)

2008

 Couvertures de la traduction Coréenne  de "Nous les Dieux" de Bernard WERBER , Editions The OPENBOOKS (parution Décembre 2008)

Participation à l'illustration avec l'oeuvre "La fontaine d'eau vive" (détail)

 12ème Biennale de la peinture et de la sculpture Contemporaine (du 13 septembre au 5 octobre 2008), **SAINT LÉONARD DE NOBLAT** (87), (LIMOGES)
www.cercle-st-leonard.fr


 Rencontre-Entretien entre François SCHLESSER et Diane SAUNIER au Musée de l'Imaginaire du château de **FERRIÈRES**. Des images aux mots, des peintures au processus de création
Portrait-Récit et conversation libre autour de l'univers et de l'oeuvre (mai/juin 2008) ... [En savoir plus](#)

 Couverture de l'ouvrage de Daniel MEUROIS-GIVAUDAN "Ce qu'ils m'ont dit", Éditions Le Passe Monde (juillet 2008)

Illustration "La variation des infinis" (détail) ... [En savoir plu](#)



Expo au "Jardin du Graal", "Invitation vers l'infini", **PARIS** (75) (mars, avril, mai 2008)

 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2008) ... [En savoir plus](#)

2007

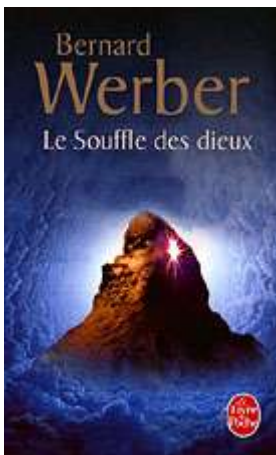
 Coffret Trilogie "Le cycle des Dieux" de Bernard WERBER (Noël 2007)

Participation à l'illustration avec l'oeuvre "La fontaine d'eau vive" (détail) ... [En savoir plus](#)




 Couverture de l'ouvrage de Bernard WERBER "Le souffle des dieux" (mai 2007), Éditions Le Livre de Poche

Participation à l'illustration avec l'oeuvre "La fontaine d'eau vive" (détail) ... [En savoir plus](#)



10^{ème} Printemps des Arts, GALERIE Privée (du 5 au 15 avril 2007) **SAINT PRYVÉ SAINT MESMIN - (ORLÉANS)** (45)

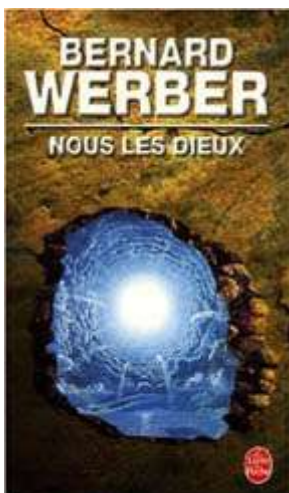
Participation à la création d'un catalogue avec DVD dans le cadre de la rétrospective des invités d'honneur 1998-2006

 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2007) ... *En savoir plus*

2006


 Couverture de l'ouvrage de Bernard WERBER "Nous les dieux" (octobre 2006), Éditions Le Livre de Poche

Participation à l'illustration avec l'oeuvre "La fontaine d'eau vive" (détail) ... *En savoir plus*



Exposition "Les artistes s'affranchissent" au salon du timbre et de l'écrit 2006, parc floral de **PARIS** (75) (juin 2006). Œuvre exposée "enveloppe peinte"

Revue "SACRÉE PLANÈTE", Sciences de l'extra ordinaire N°14. Illustration de l'article "Médecine Quantique, La puissance de l'énergie Psychique" par Christian RECKING (Février-Mars 2006). Oeuvre reproduite "La porte de jade"

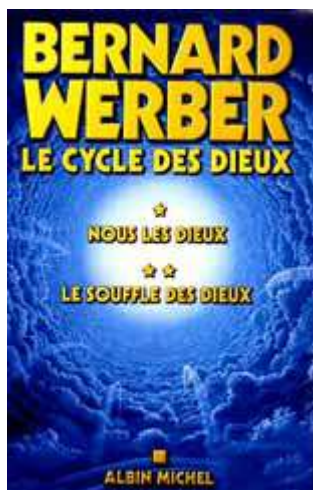
 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2006) ... *En savoir plus*

2005



Coffret "Le cycle des Dieux" de Bernard WERBER (Noël 2005)

Participation à l'illustration avec l'oeuvre "La fontaine d'eau vive" (détail) ... [En savoir plus](#)



Exposition « Le pli s'illustre », Abbaye-aux-Dames, **CAEN** (14) (1er décembre 2005 au 15 janvier 2006). Œuvre exposée "enveloppe peinte"

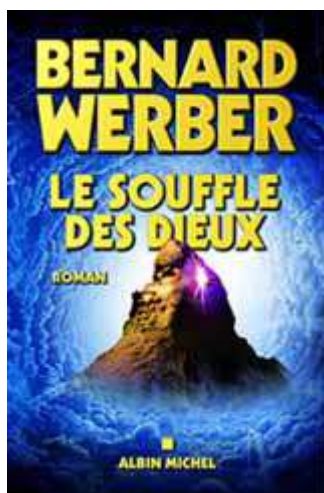
Revue "SACRÉE PLANÈTE", Sciences de l'extra ordinaire N°12. Illustration de l'article "Grands bouleversements climatiques: Les visions d'Edgar CAYCE"

par Dorothée KOEHLIN de BIZEMONT (octobre-novembre 2005). Oeuvre reproduite "La variation des infinis"



Couverture de l'ouvrage de Bernard WERBER "Le souffle des dieux" (parution le 3 octobre 2005), Éditions Albin MICHEL

Participation à l'illustration avec l'oeuvre "La fontaine d'eau vive" (détail) ... [En savoir plus](#)



Plastica Naboria, "Entre rêve et réalité", 2ème biennale des Beaux Arts de **SAINT AVOLD** (57). Du 1er au 30 octobre 2005 ... [En savoir plus](#)




Couverture de la traduction Italienne  de "Nous les dieux" de Bernard WERBER "Omicidio in Paradiso", Editions MONDADORI (septembre 2005)

Illustration avec "La fontaine d'eau vive" (Détail)

Couverture du livre « Nous les Dieux » de Bernard WERBER, Éditions France Loisir (Réédition d'après la couverture chez Albin Michel). Œuvre utilisée "La fontaine d'eau vive" (détail)

📖 Article "Le bonheur de créer" par François SCHLESSER (pages 42 à 45) dans STARGATE Magazine, Sciences de l'extra ordinaire N°11 (août-septembre 2005)
Oeuvres reproduites : Méditation devant la porte transcendante, La porte de jade, L'océan des multitudes, Le mariage des temps nouveaux, La vallée de la lune, "L'esprit du rocher"
... Voir L'article de François SCHLESSER



Revue STARGATE Magazine , Sciences de l'extra ordinaire N°11 (août-septembre 2005), Illustration de l'article "Le voyage astral" par Anne GIVAUDAN (Pages 31 à 35)
Oeuvre reproduite "Vaisseau spirituel"

Revue GALILEU N°166 (Mai 2005), EDITORA GLOBO 🌍 (Brésil)
Participation à l'illustration de l'article sur l'astronomie "Cosmos" à propos des trous noirs "Um Céu "esburacado", par Pablo NOGUEIRA. Oeuvre reproduite "L'océan des multitudes"

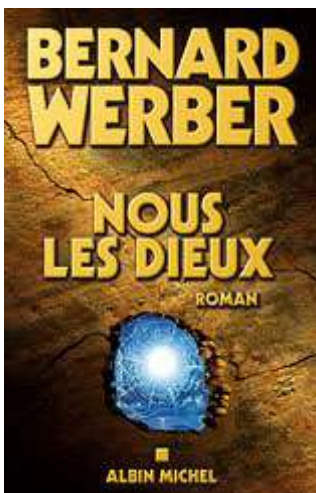


Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2005) ... [En savoir plus](#)

2004

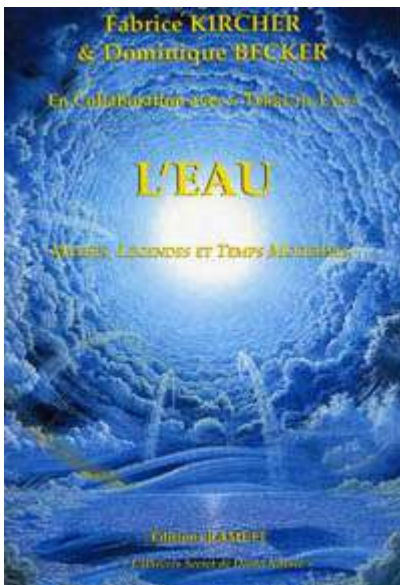
Participation à l'illustration de l'ouvrage de Pierre-Stéphane **PROUST** & Didier **DAUPHIN**, "Les plus belles enveloppes illustrées de 1750 à nos jours Scènes & Tableaux". Editions Normandie Terre des Arts (décembre 2004). Enveloppe peinte reproduite


Couverture du roman de Bernard **WERBER** "Nous les Dieux", Editions **ALBIN MICHEL** (parution le 5 octobre 2004)
Participation à l'illustration avec l'oeuvre "La fontaine d'eau vive" ... [En savoir plus](#)




Exposition "L'ART EN DIX MOUVEMENTS" (Peintures et Sculptures). **CHÂTEAU DE TALLEYRAND** à **CHALAIS** (16) (Charente) du 4 juin 2004 au 14 juillet 2004 ... [En savoir plus](#)

Couverture de l'ouvrage "L'EAU", Mythes, Légendes et Temps Modernes" de Fabrice **KIRCHER** & Dominique **BECKER**, Editions **RAMUEL** (Mars 2004)
Oeuvre reproduite "La fontaine d'eau vive" ... [En savoir plus](#)




 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2004) ... [En savoir plus](#)


2003

 Expo DIX, "L'art en Dix mouvements", CHÂTEAU DE TALLEYRAND à **CHALAIS** (16) Charente, EXPOSITION PEINTURE-SCULPTURE (6 juin au 6 juillet 2003) ... [En savoir plus](#)

XXe Salon de printemps, **OZOIR LA FERRIÈRE** (77), 29 mars, 6 avril 2003.

 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2003) ... [En savoir plus](#)

2002

 Illustration de la page d'accueil du site perso de Bernard **WERBER** (l'auteur de *L'arbre des possibles*, *l'empire des anges*, *les thanatonautes*, etc) (2002)
Oeuvre utilisée: *La fontaine d'eau vive*

Reproduction en carte postale de l'oeuvre intitulée "*Voyage*", Éditions Le Chant des Toiles 24580 Plazac

 Salon Européen d'art contemporain **St-BRISSON-sur-LOIRE** (45), du 9 au 24 Novembre 2002 ... [En savoir plus](#)


GALERIE Climat. Exposition d'été, **SABLES D'OLONNE** (85) Juillet/Août 2002

Reproduction en carte postale de l'oeuvre intitulée "*La Variation des Infinis*", Éditions Le Chant des Toiles 24580 Plazac

XIXe Salon de Printemps, **OZOIR LA FERRIÈRE** (77), du 6 au 14 avril 2002

Revue Les 3 Mondes, N°27, Janvier/février 2002. Illustration de l'article de Jean-Claude GENEL "*Le Ciel des Enfants*", une nouvelle conscience du corps de l'âme et de l'esprit. Oeuvre reproduite : "*Vaisseau spirituel*"

Mise en ligne du site web "*François SCHLESSER, Peinture*", <http://imagic21eme.free.fr> (1/1/2002).
Conception graphique et réalisation informatique du site : © François SCHLESSER

 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2002) ... *En savoir plus*

2001

Rencontre artistique de l'imaginaire, **TOULOUSE** (31), 13 & 14 octobre 2001, Salle des colonnes de l'Hôtel Dieu St-Jacques

 11e Exposition "*Regards sur les Arts*", Collégiale Notre-Dame de **LAMBALLE** (22) Côte d'Armor, du 21 septembre au 14 octobre 2001

GALERIE Climat. Exposition d'été, **SABLES D'OLONNE** (85), Juillet, Août 2001


Exposition "*Rêves ou réalités*" (Association S.A.F.I.R), Mairie du IXe, **PARIS** (75), du 8 au 29 juin 2001

Exposition de groupe, "*Les artistes prennent le pli*" au musée de la poste, **PARIS** XVe (75), du 18 mai au 28 Juillet 2001

Revue Nexus N°14, Mai-Juin 2001. Illustration de l'article de Paul A. LA VIOLETTE, Phd "*Hyper Onde Galactique, une hypothèse à prendre au sérieux*". Oeuvres reproduites, "*Le mariage des temps nouveaux*", "*Méditation devant la porte transcendante*"

Expo Pendant le congrès KRYEON, Gregg BRADEN, Daniel MEUROIS & Lise THOUIN, Jean-Claude GENEL, 5, 6, 7 Mai 2001, Espace "Les Pyramides", **PORT MARLY** (78)

Invité avec les artistes du musée de l'imaginaire du château de Ferrières pendant l'exposition de Christian LEPÈRE, **CHESNAY** (78), du 10 janvier 2001 au 25 janvier 2001

 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2001) ... *En savoir plus*

2000

Salon Artistique "Le Fantastique" d'**INGRÉS**, (45), **ORLÉANS**, Invités d'Honneurs avec le groupe des artistes du musée de l'imaginaire du château de **FERRIÈRE**, du 10 au 20 novembre 2000

📖 10è exposition **REGARDS SUR LES ARTS**, à la Collégiale Notre-Dame de **LAMBALLE**, côte d'Armor (22). Du 22 septembre 2000 au 15 octobre 2000

GALERIE "Climat". Exposition d'été, **SABLES D'OLONNE** (85) Juillet, Août 2000

Reproduction en cartes postales des oeuvres intitulées "L'oracle des Céphéides", et "La vallée des mille soleils", Éditions Le Chant des Toiles 24580 Plazac

Exposition de groupe, "Le Bestiaire" Espace Rive Gauche, **MÉRIEL** (95), du 20 au 28 mai 2000

Exposition "Le voyage dans l'imaginaire", (Association S.A.F.I.R), Mairie du IXe **PARIS** (75), du 12 mai au 31 mai 2000

Expo Pendant les deux journées exceptionnelles sur **KRYEON** à l'Espace "Les Pyramides", **PORT MARLY** (78), 6 & 7 Mai 2000

📖 Couverture de la revue Suisse 🇨🇭 **RECTO/VERSEAU**, L'information pratique en thérapies naturelles et en développement personnel, journal mensuel N°107 Mars 2000
Oeuvre reproduite en couverture, "La fontaine d'eau vive"
Illustration de l'article de Evelyn **ELSAESSER-VALARINO**, Les NDE et la science. Oeuvre reproduite "Avènement"

📖 Exposition de groupe, "LE CHEVAL dans la peinture fantastique", Manège Royal, Place Royale, **SAINT GERMAIN EN LAYE** (78), du 26 février au 19 mars 2000. Édition du livre de l'exposition (Éditions SAFIR). Oeuvre reproduite : Manifestation à travers la fissure des mondes, dessin

📖 Couverture de l'ouvrage **Récits d'un voyageur de l'astral**, Le corps hors du corps. de Daniel **MEUROIS** & Anne **GIVAUDAN**. Editions **LE PERSÉA** (2000)
Oeuvre reproduite en 1er & 4e de couverture : **La Porte de jade** (Détails)



Revue "Les mondes parallèles" N°16 (février/mars 2000), magazine francophone international, culture et spiritualité, Illustration de l'article d'Evelyne **SARAH MERCIER** "Les NDE à l'aube du XXIe siècle", Oeuvre reproduite: "Avènement"

Salon "VISION DU FUTUR 2000", **PARIS** (75), 29 & 30 janvier 2000


Salon Comparaisons 2000 "l'Art actuel", Espace **EIFFEL-BRANLY**, **PARIS** (75), du 27 janvier au 6 février 2000

📖 Revue **3e MILLÉNAIRE** N°54, Science-Art-Philosophie de l'homme en devenir, Magazine francophone trimestriel, (janvier/février/mars 2000)

Oeuvre reproduite : *Le mariage des temps nouveaux* ... Voir l'article de François SCHLESSER

Revue Nexus N°12, Janvier/Février 2000. Illustration de l'article de James MAXLOW "La dilatation du globe: Une autre tectonique"

Oeuvre reproduite "*La vallée des Mille Soleils*", huile sur toile

 Exposition permanente depuis 1999 au Musée de l'imaginaire du Château de **FERRIÈRES** (77) (année 2000) ... *En savoir plus*

1999


Editions Sidh & Banshees Images. "A la source du merveilleux".

Reproduction de cartes postales des oeuvres "*Méditation*", "*La vallée de la lune*", "*La licorne*", "*Archétype*", "*L'esprit du rocher*"

Éditions Le Chant des Toiles, Reproduction en carte postale de l'oeuvre intitulée "*Le lever de cristal*"

6è Salon de peinture "Rencontre des Arts", **LIMOGES FOURCHES** (77), décembre 1999

8è Salon de peinture & sculpture de l'Orchidée de **CAILLEBOTTE**, **YERRES** (91), novembre, décembre 1999

 Couverture de la revue **Nexus N°5**, novembre 1999. Editions Française (U.S.A, Canada, Royaume-Uni, Australie, Pays-Bas, Italie, Nouvelle-Zelande). Oeuvre reproduite : *Détail de La porte de jade*



 EXPOSITION PERMANENTE AU CHÂTEAU DE **FERRIÈRES** (77), **MUSÉE DE L'IMAGINAIRE** (1999)

Exposition de groupe "*Peintures d'éclipse*", **PALAIS BÉNÉDICTINE**, **FÉCAMP** (76) du 31 juillet au 31 août 1999

Exposition de groupe "*IMAGINAIRES*", **ABBAYE de CORBIGNY** (58) pendant le Festival de Rock Progressif "*Proglive 99*", du 26 juillet au 1er Août 1999

GALERIE "Climat". Exposition d'été aux **SABLES D'OLONNE** (85), Juillet, Août 1999

Exposition "*L'an 2000 : Age d'or ou apocalypse*" (association S.A.F.I.R), Mairie du 1xè **PARIS** (75), du 5 au 25 février 1999

1998

Scénographies & Affiche du concert de "Diagonale" (jazz fusion), **ACHÈRES (78)**, 21 novembre 1998
Projection de toiles peintes sur grand écran

Éditions Le Chant des Toiles, Reproduction en carte postale de l'oeuvre intitulée "Vision Globale"

 GALERIE "Pryvée". Invité d'honneur à l'Exposition d'Arts plastiques, **SAINT PRYVÉ SAINT MESMIN - (ORLÉANS) (45)**, du 10 au 18 octobre

1998. Attribution de la Médaille de la ville


 7è Biennale de la Peinture et de la Sculpture Contemporaines, **SAINT LÉONARD DE NOBLAT (87)** - **(LIMOGES)**, du 12 septembre au 4 octobre 1998

GALERIE "Climat". Exposition d'été, **SABLES D'OLONNE (85)**, Juillet, Août, septembre 1998


7ème Salon de Peinture et Sculpture, CHÂTEAU de **BOISSISE LE ROI (77)**, du 16 au 24 mai 1998, **Prix de peinture**


Biennale de **CONCHES (27)**, du 2 mai au 14 juin 1998

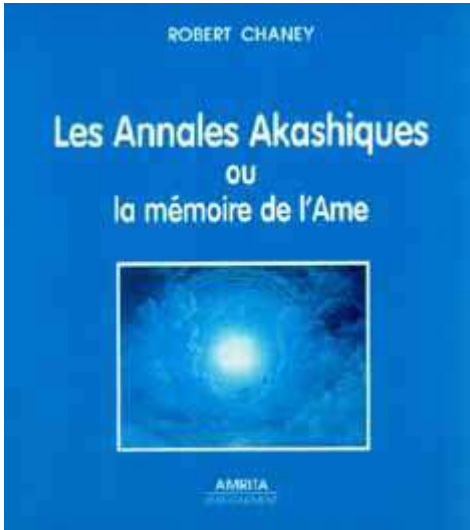
 Exposition "Peintres de l'eau", Espace Rive Gauche, **MÉRIEL (95)**, du 29 mars au 5 avril 1998, illustration de l'affiche et couverture de catalogue : "Le souffle d'or",
Médaille de la ville & Prix du public

 Couverture du Magazine "LES MONDES PARALLÈLES" N°7 (Mars/avril 1998). Illustration des articles de : Fabian MOSS "Voyage vers l'autre vie", Nicole DRON "Au coeur d'une NDE", Marie HAUMONT et Marc Alain DESCAMPS "La lumière et après...", Eric RAULET "Quoi de neuf à propos des NDE"
Oeuvres reproduites: *La fontaine d'eau vive*, (couverture et intérieur), *La porte de jade*, *Le mariage des temps nouveaux*, & *Avènement*
... En savoir plus



 Revue 3ème Millénaire N°46 (janvier 1998). Illustration de l'article d'Alain NÈGRE "Science et Astrologie, une approche transdisciplinaire",
Oeuvre reproduite, *Méditation devant la porte transcendante*

 Couverture de l'ouvrage de Robert CHANEY, *Les annales Akashiques ou la mémoire de l'Âme*, Éditions Amrita, décembre 1998
Oeuvre reproduite "Avènement" (détail) [En savoir plus](#)




Salon COMPARAISON, Quai BRANLY, **PARIS** (75), du 23 janvier au 2 février 1998

1997

Éditions Le Chant des Toiles, Reproduction en carte postale de l'oeuvre intitulée "*Méditation devant la porte transcendante*"

6è Salon de prestige "IRIS", **OZOIR LA FERRIÈRE** (77), octobre 1997, **1er prix de Peinture avec MÉDAILLE de la VILLE, Prix de la Profession, Prix du jeune public**

 Revue **3ème Millénaire** N°45 (octobre 1997). Illustration de l'article de Ken WILBER, *Une théorie intégrale de la conscience*
Oeuvre reproduite : *L'archipel des sept soleils* (détail)

 7è Exposition "*Regard sur les Arts*", Collégiale Notre-Dame, **LAMBALLE** (22) (côtes d'Armor), du 26 septembre au 19 octobre 1997

Exposition de groupe, **SAINT SULPICE D'EXCIDEUIL** (24), du 2 Août au 16 Août 1997

Exposition de groupe, **JUMILHAC LE CHÂTEAU** (24), du 2 Août au 16 Août 1997

Éditions Le Chant des Toiles, Reproduction en carte postale de l'oeuvre intitulée "*Le mariage des temps nouveaux*"

Exposition de groupe "*L'imaginaire Contemporain*", Ermitage Compostelle, **LE BOUSCAT**, (33) **BORDEAUX**, du 18 avril au 7 mai 1997

1996



Exposition de groupe, "Rives 96", CNBDI, **ANGOULÊME** (16), octobre 1996



VIème Biennale de la Peinture Contemporaine, **SAINT LÉONARD DE NOBLAT** (87) - (**LIMOGES**), septembre 1996



Revue **3ème Millénaire** N°39 (avril 1996). Illustration de l'article de Marie DELCLOS, *Connaissance des cycles*

Oeuvres reproduites : *Avènement & La fontaine d'eau vive*

GALERIE RÂ, Exposition permanente, **PARIS** (75), 1996

1995

Éditions *Le Chant des Toiles*, Reproduction en cartes postales des oeuvres intitulées "La porte de Jade", "Avènement", "La fontaine d'eau vive"

Couverture du catalogue de l'éditeur avec "La fontaine d'eau vive"

Salon de peinture "Rives 95", CNBDI, **ANGOULÊME** (16), octobre 1995



Publication d'oeuvre dans la revue **3e MILLÉNAIRE** N°36 (2ème trimestre 1995). Illustration de l'article de Philippe DESBROSSES "Terres d'avenir"

Oeuvre reproduite "La vallée de la Lune"

GALERIE RÂ. Exposition permanente avec les visionnaires, **PARIS** (75), 1995

1994

GALERIE RÂ, **PARIS** (75), décembre 1994



Couverture de la Revue **3ème Millénaire** N°34 (décembre 1994) & Illustration de l'article de Martin CAILLOUX "Création ex nihilo ou Manifestation"

Oeuvre reproduite (1ère et 4ème de couverture et article): *La porte de Jade* (plusieurs détails) ... *En savoir plus*



Nouvelle période marquée par l'émergence d'une peinture Visionnaire cosmique

Expo collective à l'atelier Istoril, **PARIS** (75), décembre 1994



XXII ème Salon de **MONTMORENCY** (95), novembre 1994

 Vème Biennale de la Peinture Contemporaine à **SAINT LÉONARD DE NOBLAT** (87) - (**LIMOGES**),
septembre 1994



 Salon des arts de **PONTOISE** (95), juin 1994



XXIIIème salon de peinture de **PLESSIS BOUCHARD** (95), avril 1994

1993

 XIXème Halle aux toiles à la mairie du IVème arrondissement, **PARIS** (75), novembre 1993



Salon des arts de **PONTOISE** (95), juin 1993

Exposition à la Fontaine de Trévi à **PONTOISE** (95), février à juin 1993

1992

XXIè Salon de **MONTMORENCY** (95), novembre 1992

LVIIème Salon des beaux arts, **ENGHIEN LES BAINS** (95), octobre 1992

 XXXXIIIème Grand Prix de Peinture de **DEAUVILLE** (14), août, septembre 1992. **Prix Rene BOREL.**

Oeuvre primée "La licorne"



Exposition de prestige pendant le 26ème Festival International de Musique de L'abbatiale de **LA CHAISE DIEU** en Haute-loire (43), août, septembre 1992

Exposition "La Halle Aux Toiles" Les damiers du centenaire à **ROUEN** (76), septembre 1992

XIIIème salon des arts de **PONTOISE** (95), juin 1992

Exposition au Château de **GROUCHY** à **OSNY** (95), Juin 1992, pendant le salon de la voiture de collection

 XXXIVème salon des beaux arts de **CORMELLES EN PARISIS** (95), mai 1992




XXIème salon de peinture de **PLESSIS BOUCHARD** (95), avril 1992

1991

XVIIème salon Lucie FAURE à L'ASSEMBLÉE NATIONALE, **PARIS** (75), décembre 1991

XVIème salon des peintres de **MAISONS LAFFITTE** (78), novembre 1991

XLVIIIème salon des amis des arts à **ERMONT** (95), octobre 1991

 XVème exposition des artistes du Val de Viosne, **OSNY** (95), octobre 1991. **Classé second au prix public & Prix du Jeune Public avec MÉDAILLE.** Oeuvre primée : "Archétype"



XLIIème Salon d'Automne de **L'ISLE ADAM** (95), octobre 1991

 LVIème Salon des Beaux Arts, **ENGHIEN LES BAINS** (95), octobre 1991. **Deuxième Prix**

MÉDAILLE D'ARGENT. Oeuvre primée : "Apparition d'une Structure mentale à prise rapide"



Salon D'automne au GRAND PALAIS, **PARIS** (75), octobre 1991

XIIème Salon des arts de **PONTOISE** (95), juin 1991

Exposition personnelle à la galerie du château de **GROUCHY**, **OSNY** (95), du 10 décembre 1990 jusqu'au 9 février 1991

1990

Exposition personnelle à la Galerie du Château de GROUCHY, **OSNY** (95), sur le thème "introspection", 80 Peintures et dessins, rétrospective sur 4 ans, (du 10 décembre 1990 jusqu'au 9 février 1991)

Expo de photos d'oeuvres dans le cadre du salon du livre fantastique & illustration de l'affiche, bibliothèque de **PONTOISE** (95), décembre 1990

Invités d'honneurs pour les signatures de leurs ouvrages: W.SIUDMAK & B.SIMONAY

Expo pendant l'inauguration de l'hôtel Arcade "Le jardin" à **CERGY** (95), novembre 1990

XIV ème Exposition des "artistes du Val de Viosne" à **OSNY** (95), octobre 1990

Expo de dessins & huiles à la "Fontaine de Trévi", **PONTOISE** (95), octobre, novembre 1990

Salon des arts de **PONTOISE** (95), juin 1990

Illustration de couverture d'ouvrage de Bernard SIMONAY , Éditions du Rocher.

...Création intense pendant l'année (une quarantaine d'oeuvres)...

1989

XXIXème salon d'art de **MANTES LA JOLIE** (78), octobre 1989

Salon des arts de **PONTOISE** (95), juin 1989

Expo au château de GROUCHY à **OSNY** (95), juin 1989

Expo personnelle à la "Fontaine de Trévi", **PONTOISE** (95), février à mai 1989

1988

IVème salon international d'arts plastiques "Révelations 88" galerie de l'Esplanade, Parvis de la Défense, **PUTEAUX** (92) décembre 1988

XXVIIIème salon d'art de **MANTES LA JOLIE** (78), novembre 88. **Mention avec MÉDAILLE de la VILLE.** Oeuvre primée : "Voyage au centre de la sphère", Huile sur toile 116 x 81

Vème salon du fantastique à **MANTES LA JOLIE** (78), novembre 1988

XIIème salon de peinture Jules VERNE à **NANTES** (44), novembre 1988 . **Deuxième au prix public** avec l'oeuvre intitulée "Voyage au centre de la sphère" Huile sur toile 116 x 81


1987

XXVIIème salon d'art de **MANTES LA JOLIE** (78), novembre 1987. **Mention avec attribution de la MÉDAILLE de la VILLE**, l'oeuvre primée étant la quatrième huile sur toile réalisée depuis le début de carrière, "La déchirure du quatrième tableau" huile sur toile 73 x 100

Salon XXème anniversaire du Val d'Oise à **ERMONT** (95), octobre 1987

Salon des Artistes Français au GRAND PALAIS, **PARIS** (75), octobre 1987

1986

 **1er prix du concours photo** de la ville nouvelle de **CERGY** (95), novembre 1986. Publication de la photo sur les Couvertures du Journal et des Cartes de Voeux du Syndicat d'Agglomération de la Ville Nouvelle, décembre 1986

Couvertures : montage photo réalisé avec la première huile sur toile peinte, "la magie des pléiades", reflétée en contre-plongée d'une architecture (BELVÉDÈRE SAINT CHRISTOPHE) crée par l'architecte espagnol Ricardo BOFILL

 Première huile sur toile réalisée en juin 1986 "La magie des Pléiades", 61 x 46



Suite à une certitude intérieure très forte que je pouvais à présent m'exprimer par la peinture, je réalisais cette toile immédiatement après avoir acquis le matériel. Avant de commencer à peindre, je dessinais déjà au crayon depuis quelques mois, suite à une prise de conscience concernant la même certitude indéfinissable que le dessin était essentiel à mes futures peintures. Il fallait absolument que je passe à l'acte créateur afin de pouvoir exprimer mon univers intérieur, c'était devenu incontournable ...

Il existe parfois dans la vie des moments où se manifestent en nous des types particuliers de perceptions. Ces états spéciaux nous conduisent à percevoir la réalité avec une profondeur plus intense qu'à l'habitude. Les sensations vécues à ces instants sont d'une telle intensité que tout devient merveilleux à nos yeux parce qu'une immense joie intérieure nous inonde. Ces brefs moments de lucidité accrue nous enveloppent d'un inoubliable et enivrant sentiment d'éternité. Dans ces instants précieux, le mental se tait et la peur s'évapore totalement. Puis, face à l'immensité incommensurable de la présence éternelle, la raison tombe d'elle-même, faisant apparaître le vertigineux champ infini des réalités possibles. Nous comprenons alors instantanément dans un ultime flash de conscience que tout est vraiment possible pour celui qui est animé par ce mystérieux et naturel sentiment de certitude inébranlable. Le passage à l'acte de vivre en accord avec sa vérité intérieure devient alors accessible, puis, dans un élan de certitude absolue, une véritable auto psychothérapie par l'art commence. Ce changement de conscience marque donc le début d'un processus de guérison intérieure. Mais le cheminement est long et parsemé de surprises pour l'artiste créateur en herbe, et nul ne sait à l'avance combien de temps il lui faudra pour suivre ce processus d'auto-guérison jusqu'au bout, car un espace-temps semble s'être ouvert spécialement pour lui...

Je suis autodidacte par nature, c'est-à-dire que j'apprends de moi-même à partir des manifestations de la réalité qui se présentent à mes sens. J'acquiers l'expérience dont j'ai besoin pour évoluer vers les étapes suivantes que j'ignore encore. De chaque expérience dont je perçois au mieux le réel besoin d'apprendre, se distille une connaissance intérieure que j'additionne instinctivement dans mon patrimoine mémoriel en vue d'une utilisation ultérieure très probable. D'un point de vue naturel, c'est en fait comme ça que tout le monde semble fonctionner, mais disons que d'en être conscient accélèrent considérablement les manifestations dans l'espace-temps (synchronicités), ce qui me permet d'aller plus simplement et plus rapidement vers l'essentiel à vivre. Je n'ai aucun doute sur ce fait, car j'ai appris peu à peu à reconnaître et à accepter que ce que je vis est ce que je dois vivre et que ce qui se manifeste survient parce que je suis prêt à le supporter afin que je puisse en tirer le meilleur, et c'est ce meilleur qui me construit indéfiniment.

Toute mon oeuvre semble se bâtir par ce processus créatif (en voir plus dans l'article "Le bonheur de créer" par François SCHLESSER, 13 Juin 2005).

Grâce à cette voie ouverte par mon pinceau, et par la perception de cette réalité ultra présente, je pris donc peu à peu conscience de l'extraordinaire intelligence contenue dans l'infrastructure globale et infinie de l'univers.

© François SCHLESSER (15 mai 2008)
